

Corso di Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo

DRAMMATURGIA INGLESE (6 cfu)

dott.ssa Cristina Consiglio

2016/2017

II semestre

Contenuti del corso

La scena del Romanticismo inglese.

Il corso si propone di analizzare le messe in scena londinesi delle grandi tragedie shakespeariane – *Hamlet*, *Othello*, *Macbeth*, *King Lear* – con riferimenti alle voci dei principali critici teatrali dell'epoca, quali William Hazlitt, Charles Lamb e Leigh Hunt.

Organizzazione del corso

Il corso è articolato in lezioni frontali e seminari.

Bibliografia:

C. Consiglio, *William Hazlitt lettore di Shakespeare*, Pensa Multimedia

W. Hazlitt, *Ritratti romani*, Settecittà

P. Degli Esposti, *La scena del romanticismo inglese (1807-1833)*, Esedra

- Vol. 1: *Poetiche teatrali e tecniche d'attore*

- Vol. 2: *I luoghi teatrali, i generi, la spettacolarità*

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno indicate durante il corso.

Notizie sugli esami finali e sulle forme di assistenza allo studio:

L'esame di Drammaturgia inglese è orale. Le date d'esame saranno indicate durante il corso e pubblicate sul sito del corso di laurea. La prenotazione agli appelli si effettua online tramite il sistema Esse3.

Orario di ricevimento: lunedì 9.30-11.00 (laureandi), mercoledì 10.00-12.00 (stanza n. 8 - I piano Palazzo Ateneo)

E-mail:

cristina.consiglio@uniba.it